

Visioni di stile

La computer grafica è di aiuto al progettista nella ricerca di equilibrio tra interior design e contesto architettonico pre-esistente.



Studio progettazione e rendering Laboratorio 51 degli Arch. Alessandro Dell'Orto e Davide Melis
Via G. Meda 45, 20141 - Milano
tel 02 48518311 fax 02 48005842
www.laboratorio51.com

render Laboratorio 51



Nelle precedenti rubriche abbiamo parlato di come, negli ultimi anni, il crescente perfezionamento della grafica computerizzata abbia permesso l'utilizzo nell'ambito della progettazione di uno strumento di rappresentazione molto valido ed efficace denominato Rendering. Infatti, se la capacità di pre-visualizzazione è importante nelle ristrutturazioni, dove in ogni caso già si posseggono i riferimenti qualitativi dello spazio di partenza, questa è ancor più importante nell'ideazione di nuovi "ambienti" che spesso solo attraverso il rendering possono essere valutati in ogni aspetto progettuale ed estetico ancor prima di "posare il primo mattone". In questo numero vi presentiamo un nuovo caso che dimostra, appunto, come sia stato possibile soddisfare le particolari esigenze e richieste della committenza "creando", letteralmente dal nulla, ambientazioni visivamente molto convincenti che permettano di valutare in anticipo non solo il numero e la portata degli interventi da eseguire, ma soprattutto la loro "direzione" nell'ambito dell'interior design.



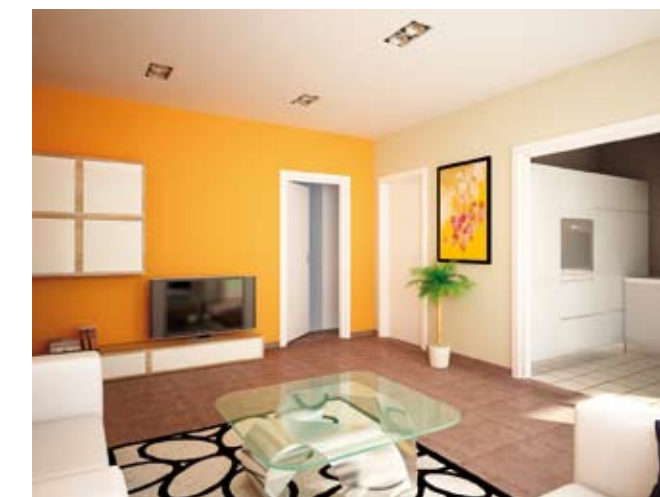
Letteralmente dal nulla, ambientazioni visivamente molto convincenti che permettano di valutare in anticipo non solo il numero e la portata degli interventi da eseguire, ma soprattutto la loro "direzione" nell'ambito dell'interior design.

L'ARCHITETTURA DEL FABBRICATO RISULTA ESSERE SIA DAL PUNTO DI VISTA TIPOLOGICO CHE DEI MATERIALI COSTRUTTIVI MOLTO VICINA A QUELLA DELLA TIPICA CASCINA LOMBARDA.

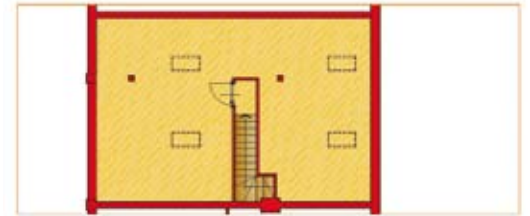


IL PROGETTO

Il progetto ha riguardato un interessante intervento edilizio a Seregno, in provincia di Milano. La richiesta della committenza è stata di poter valutare l'opportunità di realizzare degli interni dalle caratteristiche spiccatamente moderne in dichiarato contrasto con lo stile delle facciate esterne e dell'edificio in generale. L'architettura del fabbricato,



battezzato dai progettisti "Residenza Erba Voglio", risulta essere, sia dal punto di vista tipologico che dei materiali costruttivi, molto vicina a quella della tipica cascina lombarda, come si può vedere dall'immagine di rendering degli esterni. Ora, in questo tipo di soluzioni architettoniche solitamente il forte carattere degli esterni dell'edificio spinge il progettista a cercare delle soluzioni estetiche di interior design che ne rispecchino il linguaggio. Questo tipo di scelte stilistiche più convenzionali possono però essere messe in discussione nella ricerca di una sorta di contrasto tra diversi linguaggi architettonici, che porti all'esaltazione delle reciproche diversità.



LA PLANIMETRIA DI UN APPARTAMENTO TIPO.



UNA VOLTA REALIZZATI I MODELLI TRIDIMENSIONALI DEGLI "APPARTAMENTI TIPO" ABBIAMO SPERIMENTATO ATTRAVERSO UNA SERIE DI RENDERING DIVERSE SOLUZIONI ESTETICHE DI INTERIOR DESIGN.

UN DIFFICILE EQUILIBRIO

In un caso del genere, l'obiettivo del progettista diventa la ricerca di un delicato e talvolta "pericoloso" equilibrio tra le scelte stilistico architettoniche. I vari tentativi per ottenere questo risultato passano perciò necessariamente da una fase di simulazione virtuale, che verifichi le diverse opzioni, sia nella definizione del progetto d'interni per la singola unità immobiliare, che nella coerenza tra le diverse proposte.

Solo attraverso questo percorso di studio è stato possibile individuare tutta una serie di diverse soluzioni estetiche che in una fase successiva possono fornire dei validi spunti all'acquirente finale.

